

Kunsten å gjere lesaren nysgjerrig

Eller:

Ikkje forstyrr! Eg les!

Korleis skrive spennande for ungdom

Kva gir leselyst?
Svar 1: Gåter og mysterier



Plott: Å plante og utvikle gåter

- Plott = forteljingas «kvifor». Årsakene til at ting skjer
- Alle lesarar, uansett alder, elsker å løyse gåter!
- Handling og framdrift viktig
- Låne/salgslister: Horst, Sortland, Widmark, Marg og bein, Rick Riordan, Harry Potter.

Kva er definisjonen på dramaturgi?



Kva gir leselyst?
Svar 2: Gode karakterar



Kunsten å skape ein god karakter

- Må vere tydeleg, skilje seg ut
- Må utvikle seg i løpet av forteljinga
- Gjenkjenning: lesaren må kunne leve seg inn i hovudpersonen
- Dynamikk mellom karakterar
- Finne rette eigenskapar til rett sjanger

Kva gir leselyst?

Svar 3: Eit spennande univers

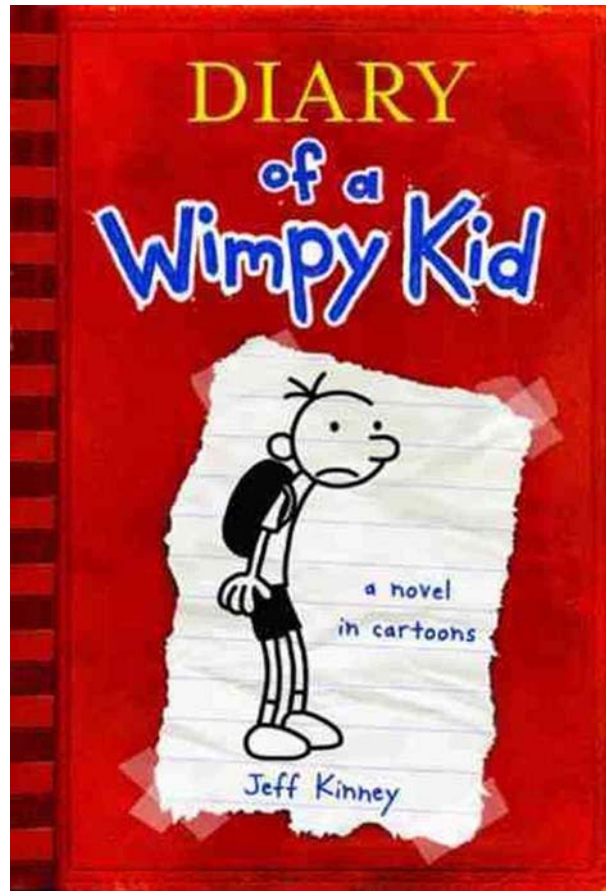


Bokas univers og Fantasy spesielt

- Stikkord: det fantastiske, flukt frå den verkelege verda
- Å spele på unge si utforskartrong
- Det mytiske / religiøse som bakteppe
- Speglar problem i den verkelege verda
- Fantasy handlar òg til sjuande og sist om gjenkjenning

Kva gir leselyst?

Svar 4: Humor



Humor på listene:

- Deichmanske:
- 1.—7. plass: En pingles dagbok
- 9. og 11. plass: Nina E. Grøntvedt: Hei, det er meg! / Absolutt ukysa (også dagbok)
- Bokhandlerforeningens barnebokliste (aug):
- 1.—2. plass: Dav Pilkey: Kaptein Supertruse (!)
- RR Russel: Dustedagboka – 4 plasser på lista!

Kva gir leselyst?
Svar 5: Godt språk



Godt språk for ungdom?

- Ungdom: Ikkje éi fast gruppe, men sprikande i nivå og smak
- Finne rett nivå: «Lytte seg inn til målgruppa»
- Lettlest
- Skriv enkelt og klårt!
- Avsnitt

Kva gir leselyst?

Svar 6: Tema/sjanger som engasjerer!



Kva skaper leselyst hos ungdom?

Ein repetisjon for dei trege

- 1. Gåter og mysterier
- 2. Gode karakterar
- 3. Eit spennande univers (td. Fantasy)
- 4. Humor
- 5. Godt språk
- 6. Tema / sjanger som engasjerer
- 7. X-faktor